



BIGGER PICTURE

CHOREGRAPHERS : Darren Bailey / Novembre 2025
MUSIQUE : Bigger picture - James JOHNSTON - BPM 124
TYPE DE DANSE : Danse en Ligne, 4 murs – 64 temps
NIVEAU : Intermédiaire

Intro : 8 comptes

S1 DOROTHY RIGHT, DOROTHY LEFT, CROSS/ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER

- 1.2& *DOROTHY STEP D* : pas PD sur diagonale avant D & - LOCK PG derrière PD - pas PD côté D
 3.4& *DOROTHY STEP G* : pas PG sur diagonale avant G & - LOCK PD derrière PG - pas PG côté G
 5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière
 7.8 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G

S2 BEHIND, SIDE, CROSS CHASSE, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS CHASSE

- 1.2 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
 3&4 *CROSS TRIPLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
 5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
 7&8 *CROSS TRIPLE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

S3 FULL TURNING PIVOT BOX TO LEFT, CROSS/ROCK, RECOVER, CHASSE TURN 1/4 RIGHT

- 1.2 **1/4 de tour G** pas PD arrière - **1/4 de tour G** pas PG avant
 3.4 **1/4 de tour G** pas PD arrière - **1/4 de tour G** pas PG avant 12 : 00
 5.6 CROSS ROCK STEP D devant % , revenir sur PG derrière (3 : 00
 7&8 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D** pas PD avant

S4 STEP, PIVOT TURN 1/2 RIGHT, CHASSE TURN 1/2 RIGHT, BACK ROCK, RECOVER, KICK BALL STEP

- 1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*) 9 : 00
 3&4 *TRIPLE G* , **1/2 tour D** : **1/4 de tour D** pas PG côté G - pas PD à côté du PG
 **1/4 de tour D** pas PG arrière 3 : 00
 5.6 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant
 7&8 *KICK D* , *BALL STEP G* : KICK PD avant - pas *BALL PD* à côté du PG - pas PG avant

S5 STEP, TWIST, TWIST, RIGHT COASTER STEP, PIVOT TURN 1/2 RIGHT TWICE

- 1&2 pas PD avant - TWIST talons vers D (- TWIST talons au centre
 3&4 *COASTER STEP D* : reculer *BALL PD* - reculer *BALL PG* à côté du PD - pas PD avant
 5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*)
 7.8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*) 3 : 00

S6 CROSS, SIDE, TURN 1/4 TURN SAILOR STEP LEFT, WALK RIGHT, WALK, LEFT, CHASSE FORWARD

- 1.2 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
 3&4 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G** . . . pas PG avant 12 : 00
 5.6 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant
 7&8 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

S7 STEP, SWEEP, CROSS, TURN 1/4 RIGHT, TURN 1/4 RIGHT AND STEP FORWARD, STEP SWEEP, CROSS, TURN 1/4 RIGHT, SIDE

- 1.2 pas PG avant - *SWEEP* pointe PD en dedans (*d'arrière en avant*)
 3&4 CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D** pas PG arrière - **1/4 de tour D** pas PD avant 6 : 00
 5.6 pas PG avant - *SWEEP* pointe PD en dedans (*d'arrière en avant*)
 7&8 CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D** pas PG arrière - pas PD côté D 9 : 00

S8 CROSS, SIDE, HEEL JACK, WITH HOLD, HEEL JACK, TURN 1/2 LEFT

- 1&2 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G %
 &3.4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG - **HOLD**
 &5 pas PD sur diagonale arrière D (- TOUCH talon G sur diagonale avant G %
 &6 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG
 7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) 3 : 00

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE